**ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ**

**«ΤΕΧΝΗ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ»**

**ΤΟΥ Η΄ ΕΞΑΜΗΝΟΥ**

**ΤΟΥ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΤΟΥ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ 2019-2020**

\*\*\*

Από το βιβλίο ***Βυζαντινός Πολιτισμός***, Στήβεν Ράνσιμαν, εκδ. Γαλαξίας (1969).

4

1. Ποιος είναι ο ρόλος και η συμβολή του Μ. Κων/νου στην εδραίωση και στη θεμελίωση του Χριστιανισμού στη Βυζαντινή αυτοκρατορία; (121-122)
2. Ποιο σύστημα στις σχέσεις Εκκλησίας – Κράτους ίσχυε την περίοδο της Β. αυτοκρατορίας; (124)
3. Ποιος ήταν ο τρόπος οργάνωσης της Εκκλησίας της Κω/πόλεως; (124-125)
4. Τι είναι «αίρεση» και τι είναι «σχίσμα»; (128-133)
5. Ποια ήταν η θεματολογία της Α΄ και της Β΄ Οικουμενικής Συνόδου; Αναφέρετε χρονολογία, τοποθεσία, εκκλησιαστικές προσωπικότητες (129-133)
6. Ποιες αιρέσεις καταπολέμησαν οι Γ΄, Δ΄, Ε΄, ΣΤ΄ & Ζ΄ Οικουμενικές Σύνοδοι. Αναφέρετε χρονολογία, τοποθεσία, και πρόσωπα (129-133)
7. Ποια ήταν η θέση της Εκκλησίας Ρώμης αναφορικά με την αξίωση της Εκκλησίας της Κων/πόλεως να ανέλθει στην ιεραρχία του συστήματος της Πενταρχίας σε σχέση με τις άλλες σημαντικές εκκλησιαστικές έδρες της Αλεξάνδρειας, Αντιόχειας και Ιεροσολύμων; Αναλύστε το σύστημα της λεγόμενης Πενταρχίας (134-137)
8. Ποιοι ήταν οι ουσιαστικοί λόγοι της απόσχισης μεταξύ Δύσης και Ανατολής στο εκκλησιαστικό πεδίο;
9. Τι γνωρίζετε για το παπικό πρωτείο; (134-151)

Από το βιβλίο ***Εγχειρίδιο Βυζαντινών Σπουδών***, Liz James, εκδ. Παπαδήμα (2010)

1. Τι γνωρίζετε για την εμφύλια διαμάχη της εικονομαχικής ή αλλιώς της εικονοκλαστικής έριδας; (134-151)

\*\*\*

Από το βιβλίο ***Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος των Βυζαντινών***, Tamara Talbot Rice, εκδ. Παπαδήμα (2006)

1. Τι γνωρίζετε για τον αστικό ιστό και για την αρχιτεκτονική των σπιτιών της Κων/πόλεως. (189-201)
2. Ποια είναι η σημασία του Ιπποδρόμου στην καθημερινότητα και γενικότερα στον πολιτισμό του Βυζαντίου; (189-201)
3. Τι γνωρίζετε για τους εμπόρους και τους τεχνίτες της Βυζαντινής αυτοκρατορίας; (160-188)
4. Τι γνωρίζετε για τη μορφή του ασκητισμού των στυλιτών; (94-97)

\*\*\*

Από το βιβλίο ***Εγχειρίδιο Βυζαντινών Σπουδών***, Liz James, εκδ. Παπαδήμα (2010)

1. Τα όρια της Βυζαντινής Τέχνης (551-566)